

GUIÓN DE LA RUTA DE MONFORTE DEL CID

PROYECTO MP3 – PISTAS DE AUDIO

RUTA DE MONFORTE DEL CID. 0 INTRODUCCIÓN

Bienvenidos a Monforte del Cid. Está utilizando el sistema de pistas de audio que le llevarán a conocer y disfrutar nuestro municipio. Cada número de pista le facilitará información sobre una zona o recurso concreto; para el mayor aprovechamiento del recorrido le recomendamos que obtenga el folleto RED DE RUTAS DE MONFORTE DEL CID que le facilitarán en la Tourist-Info o que podrá descargar a través de la web www.monfortedelcid.es

RUTA DE MONFORTE DEL CID. 1 AYUNTAMIENTO

Monforte del Cid está situado en la comarca del Medio Vinalopó, en la provincia de Alicante, a sólo 20 Km. de la capital de esta provincia. La superficie del término municipal alcanza 79.23 Km² y mantiene una población que supera los 8.000 habitantes.

Su nombre original era Nompot, luego pasó a ser Monfort (montaña fortificada). En el s. XVIII con la llegada de los Borbones, el castellano se convierte en la lengua oficial, por lo que Monfort pasa a ser Monforte. Y será en 1916 cuando a Monforte se le añade el apelativo “del Cid”, para distinguirlo de otras poblaciones españolas con el mismo nombre. El nuevo topónimo será elegido por aclamación popular y tomado de la sierra del mismo nombre que existe en las inmediaciones de la población.

Nos encontramos en la **Plaza del Ayuntamiento**, eje principal de la zona cristiana, cuyos soportales lo forman 3 arcos de sillares siglo XVI, vestigios de una antigua lonja típica de la zona mediterránea del s. XIV. En la actualidad este edificio alberga el ayuntamiento levantado en 1703. Sorprende en la fachada el Escudo Municipal de Monforte cuyo origen se remonta al s. XIV y en el que destaca el orlado y toisón de oro, concedido por Felipe V en 1706, durante la guerra de sucesión junto con el título de Villa Real, Leal y Fiel.

Continuamos nuestra visita hacia la Plaza de San Pascual por la calle situada a la izquierda de las escaleras; una vez allí pulse el número 2.

RUTA DE MONFORTE DEL CID. 2 ERMITA DE SAN PASCUAL

Nos encontramos en la **Plaza de San Pascual**, esta plaza debe su nombre a la ermita que se encuentra en ella y posee el mismo nombre que la plaza.

La ermita de San Pascual data del s. XVIII y está construida sobre la casa que el Santo habitó en el municipio mientras ejercía de pastor, cuya historia se refleja en un azulejo situado en la fachada. *Incluir texto del azulejo con voz profunda.* La casa fue donada por la familia Escorcía en el año 1721 al pueblo de Monforte para que se construyera en ella una ermita y hospital en honor al santo.

Un dato a destacar, es que en toda la zona del casco histórico del municipio en las fachadas de las casas conservan azulejería religiosa de la Escuela de “Manises” de gran valor artístico, perteneciente a los siglos XVIII-XX, que forman un conjunto total de 65 piezas, cuyos temas más recurrentes son San Pascual y la Purísima. Este predominio de los azulejos se debe a la época de la reconquista, en la que los cristianos impusieron la religión católica a los habitantes del municipio y esta era la forma de cristianizar a la población, y hacer patente que la religión cristiana era la que existía en el municipio.

Continuamos nuestra visita acercándonos al arco que vemos al fondo de la plaza; una vez allí pulse el número 3.

RUTA DE MONFORTE DEL CID. 3 ARCO DE LA MORERÍA

El Arco de la Morería está integrado dentro del casco antiguo de Monforte del Cid y albergaba la puerta de entrada a la morería, puerta que separaba la parte cristiana de la musulmana. Esa morería fue establecida en 1459 a iniciativa de Alfonso V, a la que acudieron numerosos mudéjares de lugares vecinos huyendo de la presión señorial. En el año 2004 se procedió a su restauración. También es conocido este lugar popularmente como “la cochera del curica”, ya que en el s. XVIII estableció en ese lugar su residencia episcopal el obispo Juan Elías Gómez de Teherán. Gómez de Teherán tuvo mucha vinculación con el municipio de Monforte del Cid, donde falleció en 1758; tanto es así que su deseo fue que permanecieran en el municipio tanto su testamento como dos partes de su cuerpo, concretamente la lengua y las entrañas, que se conservan en la Iglesia. Ntra. Sra. de las Nieves.

El casco histórico de Monforte del Cid destaca por su singular callejero, de perfil árabe, ya que sus calles estrechas giran concéntricas alrededor de la antigua mezquita donde hoy en día se encuentra la Iglesia de Nuestra Señora de las Nieves.

Le invitamos a recorrer sus calles, donde podrá observar edificaciones de tipología tradicional de planta baja y primera planta; calles como La Morería, La Cruz o Hernán Cortés le transportarán a una época donde el tiempo transcurría despacio, donde encontrará una imagen del Santo Cristo pintada sobre tabla o donde verá como se llamaban antiguamente esas calles a través de azulejos conmemorativos.

Continuamos nuestra visita por el casco antiguo hasta llegar a la Iglesia Ntra. Sra. de las Nieves; una vez allí pulse el número 4.

RUTA DE MONFORTE DEL CID. 4 IGLESIA NTRA. SRA. DE LAS NIEVES

Desde la explanada de la Iglesia de Ntra. Sra. de las Nieves podrá observar como nuestro municipio se encuentra integrado en el valle excavado por el río Vinalopó, rodeado de sierras entre las que destacan: la Sierra del Cid, punto de confluencia de los términos municipales de Castalla, Petrer y Monforte del Cid; la Sierra de las Águilas, que nos separa de los términos municipales de Agost o Alicante; la Pedrera y el Tabayá que sirven de separación con el término municipal de la vecina localidad de Elche.

La Iglesia de Ntra. Sra. de las Nieves está edificada sobre un cerro, solar de la antigua mezquita o castillo, está declarada Bien de interés cultural. Destaca su Torre Campanario cuyo origen se remonta a los s. XIV-XVI y que formaría parte de la anterior construcción. La Iglesia tiene su origen entre 1510 y 1517, aunque sufrió diversas modificaciones en su construcción originaria, sobre todo en el s. XVIII. La primera modificación se hizo entre 1710 y 1712, afectando a la remodelación del cuerpo de la nave donde se halla la portada principal. Hacia 1777 se finaliza la sacristía, el Presbítero y las puertas, así como las dos cúpulas del crucero y la del camarín de la Inmaculada Concepción. Destaca el Altar Mayor, con una imagen de Ntra. Sra. de las Nieves, al fondo, y dos relieves laterales que representan La Anunciación y La Visitación obra del escultor José Puçol. Destaca la capilla de la Purísima, donde se encuentra la Patrona de Monforte del Cid, que en el día de su festividad, coincidente con las fiestas de Moros y Cristianos, queda engalanada por una ofrenda floral formando una bella estampa.

En esta iglesia fue bautizado el 9 de enero de 1713 el sabio español Jorge Juan y Santacilia, nacido el 5 de enero del mismo año, y descendiente de dos ilustres familias. Su padre, don Bernardo Juan y Canicia, del que quedó huérfano a la edad de tres años, era de Alicante, y su madre, doña Violante Santacilia y Soler, pertenecía a una notoria familia ilicitana. A la muerte de sus padres fueron tutores del joven Jorge Juan sus tíos paternos, hecho de vital importancia, ya que le proporcionaron una educación acorde con su linaje. En 1726, tras un examen de “limpieza de sangre” (prueba de linaje exigida para el ingreso en órdenes religiosas) fue aceptado para ingresar en la Orden de San Juan de Jerusalén (Orden de Malta), pasando a ser paje del Gran Maestre D. Antonio Manuel Villena. Destaca de este expediente la mención expresa que Jorge Juan hace sobre su procedencia: “*de que soy natural de la Universidad de Monforte*”. En 1734 forma parte de la expedición franco-española para la medición del grado de un arco de meridiano cerca del Ecuador, en el Virreinato del Perú, junto a otro célebre científico y marino, Antonio de Ulloa. En 1749 viaja a Londres en misión secreta para obtener información sobre la construcción naval inglesa, y a su regreso en 1750 es nombrado Capitán de Navío. Murió el 21 de junio de 1773 en Madrid, a los 60 años, siendo enterrado el 22 en la iglesia de San Martín. Hoy su cuerpo descansa en el Panteón de Marinos Ilustres de San Fernando, Cádiz.

Continuamos nuestra visita por el casco antiguo hasta llegar a IBERO, Museo de Historia de la Villa de Monforte del Cid; una vez allí pulse el número 5.

RUTA DE MONFORTE DEL CID. 5 IBERO, MUSEO DE HISTORIA

La privilegiada situación de Monforte del Cid, encrucijada de caminos y corredor natural del Vinalopó que enlaza la costa mediterránea con la meseta castellana, es lo que ha marcado su antigüedad, dato que se constata con los restos de civilizaciones antiguas, como la Ibera o la Romana, hallados en su término.

Los vestigios de estas civilizaciones pueden visitarse en Ibero, Museo de Historia de la Villa de Monforte del Cid, ubicado en la casa del que fuera alcalde del municipio en el s. XIX d. Bonifacio Amorós y que da nombre a la plaza.

En las plantas baja y primera destaca por su cantidad y relevancia los materiales procedentes de dos villas romanas, una en la partida rural conocida como Agualeja o

Waleja, localizada en el margen izquierdo del río Vinalopó, y la otra en la partida rural de Los Baños, junto a la carretera de acceso al municipio desde Aspe. Se trata de grandes casas de campo habitadas entre los siglos I y V d.C., cuyos propietarios, los centuriones romanos retirados, explotaban las fértiles terrazas del Vinalopó. Otra pieza relevante que podemos ver es una inscripción funeraria también fechada en el siglo I d.C., que hace referencia a una mujer de 28 años de edad, con nombre de origen griego, que fue enterrada en alguna de las necrópolis existentes junto a las villas que jalonan el curso del río. Pero sin duda las piezas más representativas del municipio son las dos esculturas ibéricas que fueron halladas en febrero del año 1974 y, recientemente, en noviembre de 2006 en el Camino del Río. Son figuras zoomorfas esculpidas en bulto redondo sobre piedra arenisca, que representan a un toro en posición de reposo, sentado sobre sus extremidades. El emplazamiento original de estas piezas escultóricas sería ocupar el remate superior de un monumento funerario del tipo pilar-estela, construido entorno al año 500 a.C., por lo que nos encontramos ante los restos de una gran necrópolis existente en la zona sur del municipio.

En la planta segunda, sala dedicada al descubridor del Toro Ibérico, Ginés Ruiz Nicolás, se ubican exposiciones temporales e itinerantes.

Te invitamos a descubrirlo!

Al finalizar la visita de Ibero, dependiendo del recorrido que desee realizar deberá pulsar un número diferente; si va a visitar la Ermita de San Roque pulse el número 6; si va a visitar el Parque de la Cruz pulse el número 7; si va a visitar la Glorieta pulse el número 8.

RUTA DE MONFORTE DEL CID. 6 ERMITA DE SAN ROQUE

Según la tradición popular esta ermita de San Roque fue fundada hacia 1510, año de la Gran Peste que tanto afligió a España, por voto solemne, y especial que hizo el Ayuntamiento, siendo añadida la Imagen del Glorioso San Sebastián Mártir en 1648, igualmente Abogado muy poderoso contra la peste. Desde entonces, y con gran devoción religiosa y popular de los vecinos del barrio, y de todos los monfortinos en general, se celebran las Fiestas de San Roque, siendo el día grande del Santo el 16 de agosto. La ermita de San Roque fue rehabilitada en el 2005.

Se encuentra en una de las lomas sobre las que se ubica el municipio, quedando las dos más importantes coronadas por la Iglesia de Ntra. Sra. de las Nieves y por esta Ermita de San Roque, respectivamente.

Muy cerca de esta Ermita, en el inicio de la Avda. de la Constitución, durante las Fiestas de Moros y Cristianos celebradas en Honor de la Purísima del 5 al 9 de diciembre se celebran las embajadas. El origen de estas fiestas se sitúa en la Edad Media pero el Patronato de la Purísima fue concedido en 1729, celebrándose desde la 2ª mitad del S. XVIII las Fiestas de Moros y Cristianos en su Honor. Destaca la gran participación de festeros, participando de forma igualitaria en la fiesta hombres y mujeres desde principios del siglo XX. Los actos con más idiosincrasia y participación son el Desfile General de Comparsas, la Ofrenda a la Patrona y las Embajadas. Las Fiestas de Moros y Cristianos de Monforte del Cid están declaradas como Fiestas de Interés Turístico.

Dependiendo del recorrido que desee realizar debe pulsar un número diferente; si va a visitar el Parque de la Cruz pulse el número 7; si va a visitar la Glorieta pulse el número 8.

RUTA DE MONFORTE DEL CID. 7 PARQUE DE LA CRUZ

Las cruces de piedra, símbolos de fe o de conquista, fueron introducidas por los romanos para marcar los inicios de sus calzadas, siendo utilizadas por el rey Jaume I como señal de conquista. Esta cruz, situada originariamente en una de las entradas de la población, se ubica en un cruce de caminos, de tal forma que su situación respondería a la indicación de los límites de la población. Hoy en día se erige en el centro de un parque denominado con el mismo nombre, con el fin de integrar este elemento patrimonial en el entramado urbano, ya que su función como límite de la población ha desaparecido.

Otra cruz que podemos encontrar en el municipio, aunque su origen no es el de señalización de término, es la situada en la Calle La Cruz, calle emblemática de Monforte ya que desde 1766 ha recibido esta denominación a pesar de que son escasas las referencias históricas a la misma. Al respecto podemos indicar que la denominación de esta calle se ha mantenido inalterable a lo largo del tiempo, apareciendo como tal desde el siglo XVIII a pesar de que durante la II República, concretamente en el año 1933, se cambió el nombre de la calle La Cruz por el del nombre de los maestros D. Joaquín y D. Pascual Orozco Sánchez, aunque dicha denominación no dura mucho tiempo.

Dependiendo del recorrido que desee realizar deberá pulsar un número diferente; si va a visitar la Ermita de San Roque pulse el número 6; si va a visitar la Glorieta pulse el número 8.

RUTA DE MONFORTE DEL CID. 8 LA GLORIETA

Nos encontramos en la Glorieta, espacio céntrico del municipio y plaza donde se puede pasear, jugar y disfrutar de las agradables temperaturas del municipio durante todo el año. La temperatura media es de 20 °C y con pluviosidad media, las cuales hacen que Monforte disfrute de un microclima excelente para el desarrollo de su principal cultivo, la uva de mesa embolsada con denominación de origen Vinalopó.

Con la remodelación del Parque de la Glorieta, donde nos encontramos, se instaló un lavadero y abrevadero con losas pertenecientes al s. XVIII y recuperado de la llamada “Vuelta la Mina”, recreando el que allí se ubicaba y que abastecía de agua a toda la población, así como servir de lavandería para las mujeres monfortinas, el cual puede observarse en uno de sus laterales.

Monforte del Cid posee también un Azud, denominado del Vinalopó, fruto del pasado árabe de estas tierras; el azud es una presa para regadío, sistema de riego que creaba fértiles huertas; se encuentra en el río Vinalopó y servía para embalsar el agua del río

que, aprovechando las crecidas producidas por las lluvias, se utilizaría para el riego marginal.

Le invitamos a disfrutar de nuestros productos típicos como la uva de mesa embolsada con denominación de origen Vinalopó, los licores y anisados, nuestras pastas típicas, platos tan suculentos como la paella de arroz conejo y caracoles o las pelotas monfortinas.

Dependiendo del recorrido que desee realizar deberá pulsar un número diferente; si va a visitar la Ermita de San Roque pulse el número 6; si va a visitar el Parque de la Cruz pulse el número 7.